

馬維**我的世界**畫展 描繪她心中的靈之物語

7日隨畫家探索神秘靈物

在中國畫的大時代來臨之際，專業的女畫家馬維應邀特別從北京趕來，在聖荷西州立大學和市政府合辦的「馬丁·路金博士圖書館二樓畫廊」，舉辦「我的世界」畫展，用她的「靈之物語」系列呈現給灣區各族裔的朋友。

展期：2月5日至11日(6

日閉館)。地點：Dr. Martin Luther King, Jr. Library (150 E. San Fernando, San Jose, CA 95112)。和畫家座談會「歡迎來到馬維的世界」：7日下午2時至5時。聯絡：E-mail:CASHFA.DAI@gmail.com，電話：510-717-9458。

馬維出身文學世家，從小生長在日本，後考入中國中央美術學院附中和中央美術學院壁畫系。大學畢業後在美國游學兩年。曾在多國居住、在多種文化影響下成長的80後藝術家，馬維



用她在多國生活的經驗、女性藝家特有細心及獨特的藝術語言，對「內心」的關注和對「外界」的觀察進行了闡述。

「靈之物語」系列描繪了她多年來孕育的一隻隻神秘而可愛的靈物，它們是祇屬於她的內心世界的居民。「靈」用最童心、質樸的方式表現了對人性、靈魂、信仰的理解。在表現了對於自身文化的獨特認識時，也顯示出一個在全球化大環境下成長的年輕藝術家的廣闊視

野。

馬維深感，幾千年沉澱下來的中國文化，擁有驚人的廣度和深度，卻常給人感覺過於拘謹和沉重。馬維將歐美文化中看待事物時的那種輕鬆、愉悅卻又不失認真態度，以及日本文化中嚴謹卻又不失俏皮的風格，融入其中，形成了她「新」中國畫的風格。

為了更好呈現她所創造的靈物，在創作材料上，選擇了絹和礦物顏料。同時結合西方繪畫特點，融合了油畫、浮世繪和中國工筆等表現手法，形成了獨特的風格。圖章的運用和裝裱方式，貌似傳統，卻是童心使來的設計，令畫面充滿現代感。裝裱大膽突破，為作品更增添幾分率真和頑皮。率直的情感流露和新穎的手法使作品充滿靈性。這讓大家欣賞到對馬維全新的印象。